**Kryteria oceny z zajęć artystycznych dla kl. II i III gimnazjum**

Ocena z zajęć artystycznych uwzględnia przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, prace włożoną w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze. Jego uzdolnienia plastyczne nie są podstawowym kryterium oceniania. Oceniając postępy ucznia nauczyciel uwzględniać będzie potencjalne umiejętności plastyczne uczniów w przedziale wiekowym 14 – 15 lat.

**OGÓLNE KRYTERIA OCENY**

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obligatoryjnych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
8. Dbałość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastycznych oraz humanistycznych z zakresu percepcji sztuki.
11. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.
12. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.
13. Indywidualna dodatkowa twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY

**Ocena niedostateczna**

Uczeń:

* jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje postawy twórczej w działaniu na zajęciach
* jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
* nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych
* nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy

**Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

* bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
* jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
* wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
* ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie
* wykazuje mała wolę zmiany postawy i poprawy
* nie posiada umiejętności analizy i syntezy

**Ocena dostateczna**

Uczeń:

* z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne

wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji

* posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
* posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania
* zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej
* poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadania lekcyjne
* nie zawsze dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadanym tematem

**Ocena dobra**

Uczeń:

* wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania
* jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne
* posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym
* posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i czasem bierze udział w dyskusji
* starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne
* posiada zdolność analizy i syntezy

**Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

* wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji
* jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne i plastyczne
* posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego; z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej swobodnie operuje nazwami epok i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła, dokonuje analizy dzieła sztuki
* celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej
* posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski
* starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych
* efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem
* bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, konkursach plastycznych

**Ocena celująca**

Uczeń:

* wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach
* jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne i plastyczne wymagane, i nadprogramowe
* swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych – zna kierunki w sztuce, chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi charakteryzować style w sztuce na tle społeczno – historycznym, w kontekście innych dziedzin sztuki
* dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów i zdarzeń, analizy dzieła sztuki
* formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski
* czynnie bierze udział w dyskusji
* jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu konkursach plastycznych, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie
* prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne
* celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej
* podejmuje się dodatkowych zadań.

**Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia**

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,

- podejmowane zadania dodatkowe,

- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości szkolnych,

- umiejętność pracy w zespole.

**Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z zajęć artystycznych dla uczniów objętych PPP:**

- podczas oceniania uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć,

- podczas zajęć kilkakrotne powtarzanie instrukcji wykonania pracy plastycznej,

- częste podchodzenie do ucznia i podpowiadanie rożnych możliwości wykonania pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,

- dzielenie ćwiczenia (zadania) na etapy,

- wydłużanie czasu przeznaczonego na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości i umiejętności.

**Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej**

Ustala się następującą hierarchię ocen cząstkowych:

**-** oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,

- oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,

- przygotowanie do zajęć,

- ocenę śródroczną i roczną ustala się na podstawie ocen cząstkowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen.

**Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej**

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen cząstkowych według następujących zasad

- praca plastyczna i odpowiedzi ustne – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania oceny.

**Postepowanie w sprawie nieobecności**

W przypadku nieobecności ucznia na lekcji jest on zwolniony z wykonywania danej pracy plastycznej.

**Kontrakt z uczniami**

- Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia. Oceny są jawne,

- Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w semestrze,

- Prace wytwórcze powinny być wykonane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie. Jeżeli uczeń nie dokończy, ma możliwość dopracowania jej w domu,

- Materiały do prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie,

- Uczeń ma prawo jeden raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji np. brak pracy domowej, brak przyborów plastycznych. Nieprzygotowanie do lekcji zostaje odnotowane w dzienniku znakiem np,

- Nieprzygotowanie uczeń powinien zgłosić przed lekcją,

- Przy ocenie prac plastycznych mogą być stosowane znaki plus i minus,

- Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem,

- Udział w konkursach plastycznych, na szczeblu międzyszkolnym, wojewódzkim, nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej,

- Finaliści i laureaci konkursów plastycznych otrzymują na koniec semestru ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidziana niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o jeden stopień wyższą.